

Georges Valmier (France, 1885-1937)



Georges Valmier était un peintre français. Son travail englobe les grands mouvements de l'histoire moderne de la peinture, en commençant par l'impressionnisme dans ses premières années, puis le cubisme qu'il a découvert quand il avait environ 25 ans, et enfin l'abstractionnisme de 1921. Il a également conçu des décors et des costumes pour le théâtre et le ballet, et des modèles pour les tissus, les tapis et d'autres objets. Ses peintures à l'huile ne dépassent pas 300 en nombre, puisque Valmier est mort prématurément à l'âge de 51 ans.

Ses peintures sont l'aboutissement de nombreuses ébauches préparatoires en gouaches, dont de multiples versions sont des œuvres en elles-mêmes et reflètent son penchant pour les couleurs et des formes remarquablement inventives. Valmier est aussi musicien, il interprète les œuvres de Debussy, Ravel, Fauré et Satie lors de grands concerts et dans les églises et exerce une influence déterminante sur la carrière d'André Jolivet.

BOUQUET DE FLEURS (1930)



Nature Morte (circa 1925-1930)



Nature Morte Devant La Fenêtre (1925)



Jeune Fille Assise (1919)



Sans Titre (Étude Pour Un Motifs Décoratif) (1930)



Composition (1921)



Les Tulipes (The Tulips) (1928)



LE PIANO



Composition (1923)

