

# Giuseppe Cesari

Italie, 1568 - 1640

Giuseppe Cesari était un peintre maniériste italien, également nommé Il Giuseppino et appelé Cavaliere d'Arpino, parce qu'il a été créé Cavaliere di Cristo par son patron le pape Clément VIII. Il a été beaucoup patronné à Rome par Clément et Sixte V. Il était le chef de l'atelier dans lequel Caravaggio formé à l'arrivée du jeune peintre à Rome.

Le père de Cesari, Muzio Cesari, était originaire d'Arpino, mais Giuseppe lui-même est né à Rome. Ici, il a été apprenti à Niccolò Pomarancio. Cesari est stigmatisé par Lanzi, comme non moins le corrupteur de goût dans la peinture que Marino était dans la poésie. (Lanzi dédaigné le style du maniérisme post-Michelangelo comme un temps de déclin).



La première œuvre majeure de Cesari dans la vingtaine fut la peinture de la contre-façade droite de San Lorenzo à Damas, achevée de 1588 à 1589. Le 28 juin 1589, il reçoit la commande des peintures murales de la voûte du chœur de la Chartreuse de San Martino à Naples. A partir de 1591 il est de nouveau à Rome, où il peint la voûte de la chapelle Contarelli dans l'église de San Luigi dei Francesi. Il a également réalisé des peintures murales dans la chapelle Olgiati à Santa Prassede, et la voûte de la sacristie dans la Chartreuse de San Martino.

Il était un homme de caractère sensible et irascible, et est passé de la misère à l'opulence. Son frère Bernardino Cesari assisté dans beaucoup de ses œuvres. Cesari est devenu un membre de l'Accademia di San Luca en 1585. En 1607, il est brièvement emprisonné par la nouvelle administration pontificale. Il meurt en 1640, à l'âge de soixante-douze ans, ou peut-être de quatre-vingts, à Rome.

Ses seuls disciples directs furent ses fils Muzio (1619-1676) et Bernardino (m. 1703). Pier Francesco Mola (1612-1666) fit son apprentissage dans son atelier. Les autres élèves sont Francesco Allegrini da Gubbio, Guido Ubaldo Abatini, Vincenzo Manenti et Bernardino Parasole.

Son élève le plus remarquable et peut-être surprenant était Caravaggio. Vers 1593-1594, Caravaggio occupe un poste de peintre de fleurs et de fruits à l'atelier de Cesari.



Perseus Rescuing Andromeda (1594)





Diane the Huntress (1601 - 1603)



Time abducting truth





Saint Louis of Toulouse on horseback



Pietà





The Madonna And Child With The Infant Saint John The Baptist



Martyrdom of Saint Margaret (1608-1611)



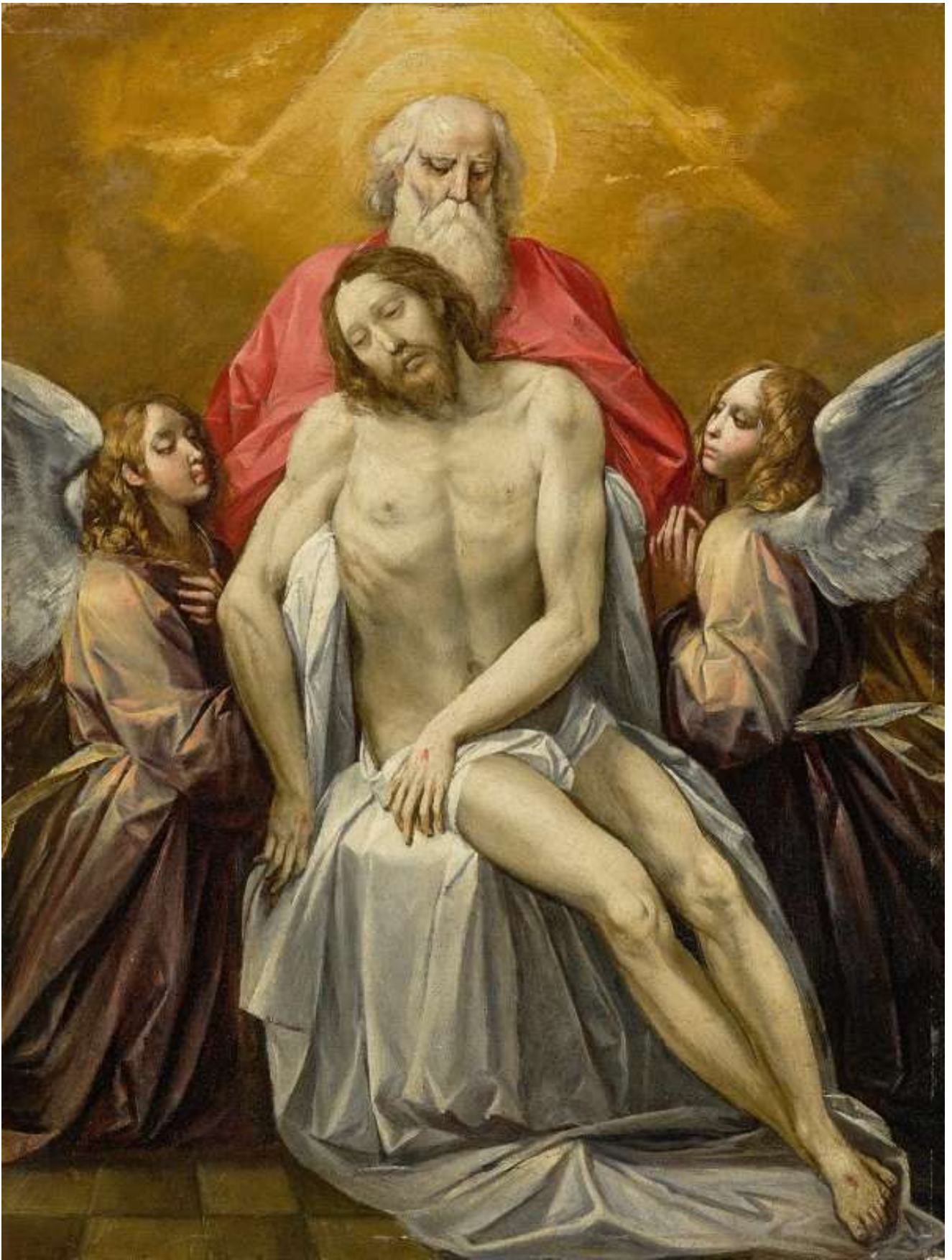


The Holy Family with Saint Francis and Saint Jerome



The Holy Family





The Dead Christ Supported By God The Father And Two Angels