

Marie Borel : une galeriste passionnée

25 ans d'émotion artistique

Au cœur du quartier historique de Saint-Germain-des-Prés, Marie Borel dirige sa galerie d'Art Contemporain qu'elle a créée en 1997. Elle a voulu faire de cet espace, sur deux niveaux, un lieu d'échanges, de découvertes et d'émotions visuelles en y exposant des Artistes peintres, sculpteurs, photographes dont elle suit la carrière et qui pour la plupart sont ses hôtes permanents.

Galerie l'Amour de l'art
67 rue de Seine
75006 Paris

Site internet : lamourdelart.com
Adresse mail : lamourdelart@sfr.fr

Instagram : [instagram.com/galerielamourdelart/](https://www.instagram.com/galerielamourdelart/)



Rivages Culturels : QUELLE EST LA LIGNE ARTISTIQUE DE VOTRE GALERIE ?

Marie Borel : Je fonctionne à l'instinct et au coup de cœur. C'est ma sensibilité qui me porte vers l'œuvre d'un artiste. Je dois me sentir capable de défendre son travail parce que je crois en son Art, et que j'aurai de la fierté et du plaisir à en parler aux visiteurs.



Les artistes de la galerie sont sélectionnés pour l'originalité artistique, la qualité technique et la valeur esthétique et émotionnelle de leur travail. J'exclus de mes sélections le scandaleux, l'extravagance, la conceptualisation et en général tout ce qui ne répond pas à mes yeux aux trois perceptions possibles de l'œuvre artistique : Esthétique, Poétique et Emotionnelle.

Cela étant dit, mon fil rouge reste l'Expression et le Mouvement. Je veux sentir la célébration et l'exaltation de la Vie dans l'Art, qu'elle soit légère ou tragique.

QUELS SONT LES THÈMES ET LES STYLES PRÉDOMINANTS DE VOS EXPOSITIONS ?

Cela se résume à un mot : l'Humain.

Quelle que soit la discipline, les œuvres parlent de la Condition Humaine. De manière légère, frivole, joyeuse comme avec Clauzade, plus dense, plus spirituelle et mélancolique comme avec Daoud, ou encore plus poétique et empreinte de tendresse avec Bizord. Dans tous les cas, ces œuvres célèbrent le vivant, le mouvement et l'expression.

QUELS LIENS ENTRETENEZ-VOUS AVEC VOS ARTISTES ?

Pour défendre sur la durée le travail d'un artiste, j'ai besoin de me sentir en osmose avec lui. J'aime travailler en complicité et développer cette connivence sur le long terme. Il m'est essentiel de travailler en toute indépendance ce qui implique une relation fluide. Le courant doit passer, c'est indispensable, et la confiance s'installer.

Je me définis comme un « passeur », trait-d'union en quelque sorte entre l'artiste et le public. C'est pourquoi, quand je parle de lui, il est indispensable que nous soyons en parfaite communion d'esprit.

JUSTEMENT, PARLEZ-NOUS DE VOS ARTISTES ACTUELS !

Je commencerai bien évidemment par le peintre **Marc Clauzade**, un permanent de l'Amour de l'Art depuis 1998, soit un an après l'ouverture de la galerie. Nous fêtons cette année nos vingt-cinq ans de collaboration, c'est inouï ! Une belle aventure commencée modestement, sans contrat, avec quatre tableaux pris à l'essai. Le succès fut immédiat et nous incita à continuer et développer cette heureuse collaboration. Aujourd'hui, Clauzade est un peintre reconnu, ses tableaux sont recherchés et vendus dans le monde entier, s'arrachent dans les galeries américaines à des prix pulvérisant ceux de Paris ! >>>



Son style et ses thèmes ont fait sa renommée : Figuratif Expressionniste (pardonnez l'oxymore !), Cluzade travaille le mouvement, la gestuelle, sans jamais rien « finir » pour que les personnages semblent s'animer à l'intérieur de ses tableaux. Il peint un univers d'Elegance, d'insouciance, de joie de vivre où la Mode et plus particulièrement la Haute Couture sont mises en scène dans des ambiances très parisiennes – loin des podiums –, où ces jolies femmes jouent de leur charme et de leur séduction sous l'œil coquin et admiratif de messieurs un peu maladroits, timides ou patauds. C'est coloré, vivant, drôle, narratif, élégant, insouciant, décalé retro, on ne s'en lasse pas !

Je poursuivrai avec **David Daoud**, artiste complet, à la fois peintre et sculpteur à l'égal talent. Expressionniste narratif, cet artiste franco-libanais surdoué livre une œuvre puissante, singulière, spirituelle et poétique. Ses œuvres parlent inlassablement de Condition Humaine et de transcendance : La recherche du Paradis perdu, le voyage initiatique, la quête d'Absolu et de Lumière.

« Parlent » car il s'agit bien d'une écriture, faite de tracés noirs qui évoquent l'épopée humaine, ses hommes, ses femmes, ses chevaux, ses barques. Une écriture venue du fond des âges, comme les premiers hommes traçaient leur histoire sur les parois de Lascaux. Ses parois à lui sont la toile, les amas de matière, mélange d'huiles et de pigments (or pour les éclaboussures de lumière) qui confèrent à l'œuvre un relief particulier, réinventant l'Art pariétal.

Je conclurai avec **Brigitte Bizord** et ses sculptures en bronze, humanistes et poétiques dont la rugosité brute et la verticalité ne sont pas sans rappeler celles d'Alberto Giacometti. Pianiste classique de formation, c'est dans la sculpture que cette artiste a puisé l'inspiration pour traduire de manière intuitive son observation du monde et

l'universalité des émotions qui traversent les êtres humains tout au long de leur parcours de vie.



VOTRE MOT DE LA FIN ?

J'adore mon métier que j'ai toujours exercé avec passion, enthousiasme, engagement et sérieux. Je pense qu'une réussite se construit sur le long terme, avec patience, constance et endurance. Le ciment en est la foi en ce qu'on fait, la loyauté, le sérieux, la confiance et une bonne gestion.

J'aime les Artistes, les Vrais, les purs, les humbles, les anti-Faust, ceux qui doutent et savent se renouveler sans se trahir. Ceux-là sont des visionnaires et prédisent par leur art ce que sera notre Futur.

Quant à l'Art, « c'est une manière d'être, une tentation de respirer dans un monde irrespirable » Jean Bazaine.