

Melchior : « Les Fleurs d'orage »

Renaissance du Néo-Romantisme poétique

Né en 1994 à Paris, Melchior est l'auteur de *La Putain du Diable*, récit poétique paru en 2016 aux éditions Le Mot : Lame (Belgique) et du recueil *Les Chutes* paru en 2018 aux éditions Au diable vauvert.



Melchior © Jean-Marc Gourdon

Melchior, un jeune poète, nostalgique, impétueux et amoureux, renouvelle avec brio le romantisme.

RÉSUMÉ

Après *La Putain du Diable*, remarqué par la critique et au succès inattendu et un second recueil, *Les Chutes*, entre désespoir moqueur et impérieuse exigence d'être, Melchior nous livre une poésie romantique, personnelle et universelle à la fois, sur ses désillusions amoureuses.

Les fleurs d'orage. Voici un titre qui encre le recueil de Melchior dans la poésie, et dans un autre temps. On pense bien sûr aux *Fleurs du mal*. En nouveau romantique, Melchior nous donne à lire une langue riche et littéraire, faisant fi des poncifs et mêlant les influences pour mieux assumer aujourd'hui le sujet poétique éternel : l'amour, l'absolu d'être.

La langue de Melchior est à la fois riche et simple, précise et fluide. C'est le retour d'un lyrisme assumé où l'écriture du poète fait mouche, entre jeux de mots et maux du « je » amoureux.

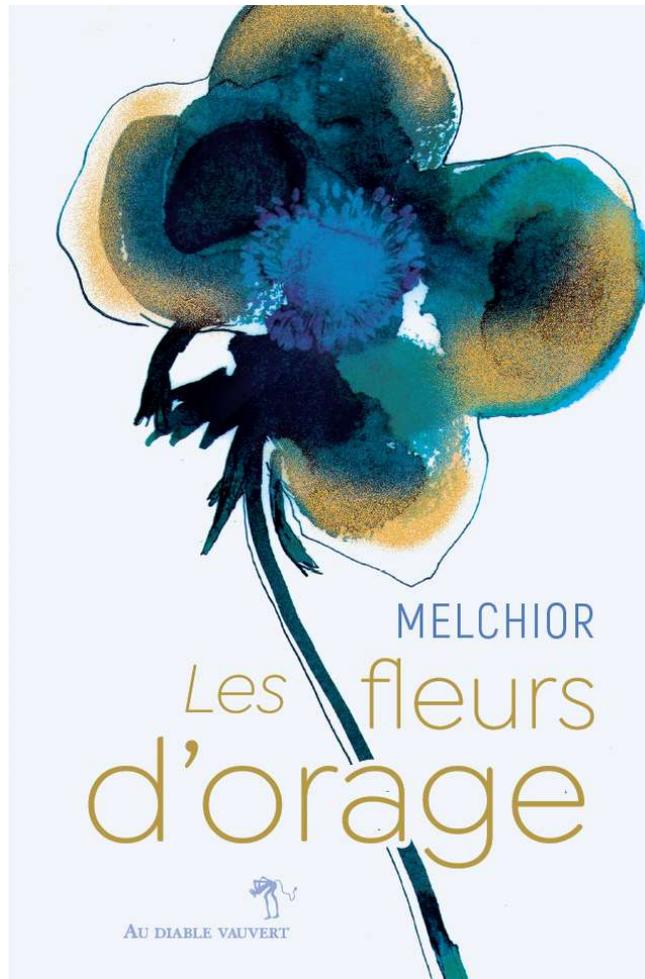
« Ce recueil, riche sans montrer de signes extérieurs de richesse, frappe en plein cœur. Témoin d'une façon d'absolu dans un monde qui en manque cruellement, humble et sincère, Melchior nous offre, avec ce court texte, une vraie pépite. »

POINTS FORTS

- Un nouveau romantique emblématique de sa génération
- Le retour d'une littérature poétique vivante et lue

Les Fleurs d'Orage
Melchior
Éditions Au Diable Vauvert
Parution le 6 juin 2024

Site internet : audible.com



**Extraits choisis
par l'auteur**

Je dédie ce livre aux nouveaux romantiques qui se cachent encore. J'ai l'ai écrit comme un spectacle. Ne le lisez pas trop sérieusement. Mais entendez l'orage qui gronde. Tout ce que j'espère de cette bouteille à la mer, c'est qu'elle donne à quelqu'un l'envie d'être libre.

Petits Poèmes en Rose

*Il a suffit qu'elle pose,
Diabliesse,
Folle sérieuse,
Sa bouche incendiaire,
Sur un seul de mes sourires,
Pour rallumer
Et le Ciel
Et l'Enfer,
Mais,
Le nôtre.
Pour toujours.*

Tout le monde me complimente sur ma fleur d'orage. J'ai l'impression de faire ravage, en même temps, d'avoir trouvé refuge. Dans cette fleur qui brille au col de ma veste, vivent trois secrets, qu'elle raconte à tous ceux qui la rencontre : on s'émerveille encore, il reste des gens pour faire l'amour et la beauté surpasse l'ennui, tous les jours. J'ai l'impression d'être un bandit... Tout le monde me regarde. Ce n'est pas grave, je n'ai pas peur. Je suis né sur scène. J'étais l'amant de la nuit noire, de la nuit vandale, de la nuit sauvage, je suis son enfant. Je sais qu'elle me protège. Mais je suis obnubilé par ce bijou de la nature, qui même dans l'obscurité la plus profonde, brille d'une flamme éternelle. Dernier rayon d'un coup de tonnerre, non... Je sais, d'un coup de foudre.