

Jules Joseph Lefebvre

France, 1836-1911



Jules Joseph Lefebvre était un peintre, éducateur et théoricien français.

Lefebvre est né à Tournan-en-Brie, Seine-et-Marne, le 14 mars 1836. Il est entré à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts en 1852 et a été un élève de Léon Cogniet.

Il remporte le prestigieux Prix de Rome en 1861. Entre 1855 et 1898, il expose 72 portraits au Salon de Paris. En 1891, il devient membre de l'Académie française des Beaux-Arts.

Il était professeur à l'Académie Julian à Paris. Lefebvre est principalement important comme un excellent professeur et sympathique qui a compté de nombreux Américains parmi ses 1500 élèves ou plus. Parmi ses élèves célèbres figurent Fernand Khnopff, Kenyon Cox, Félix Vallotton, Ernst Friedrich von Liphart, Georges Rochegrosse, le paysagiste écossais William Hart, Walter Lofthouse Dean et Edmund C. Tarbell, qui est devenu un peintre impressionniste américain. Un autre élève est la miniaturiste Alice Beckington. Jules Benoit-Lévy entre dans son atelier à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts.

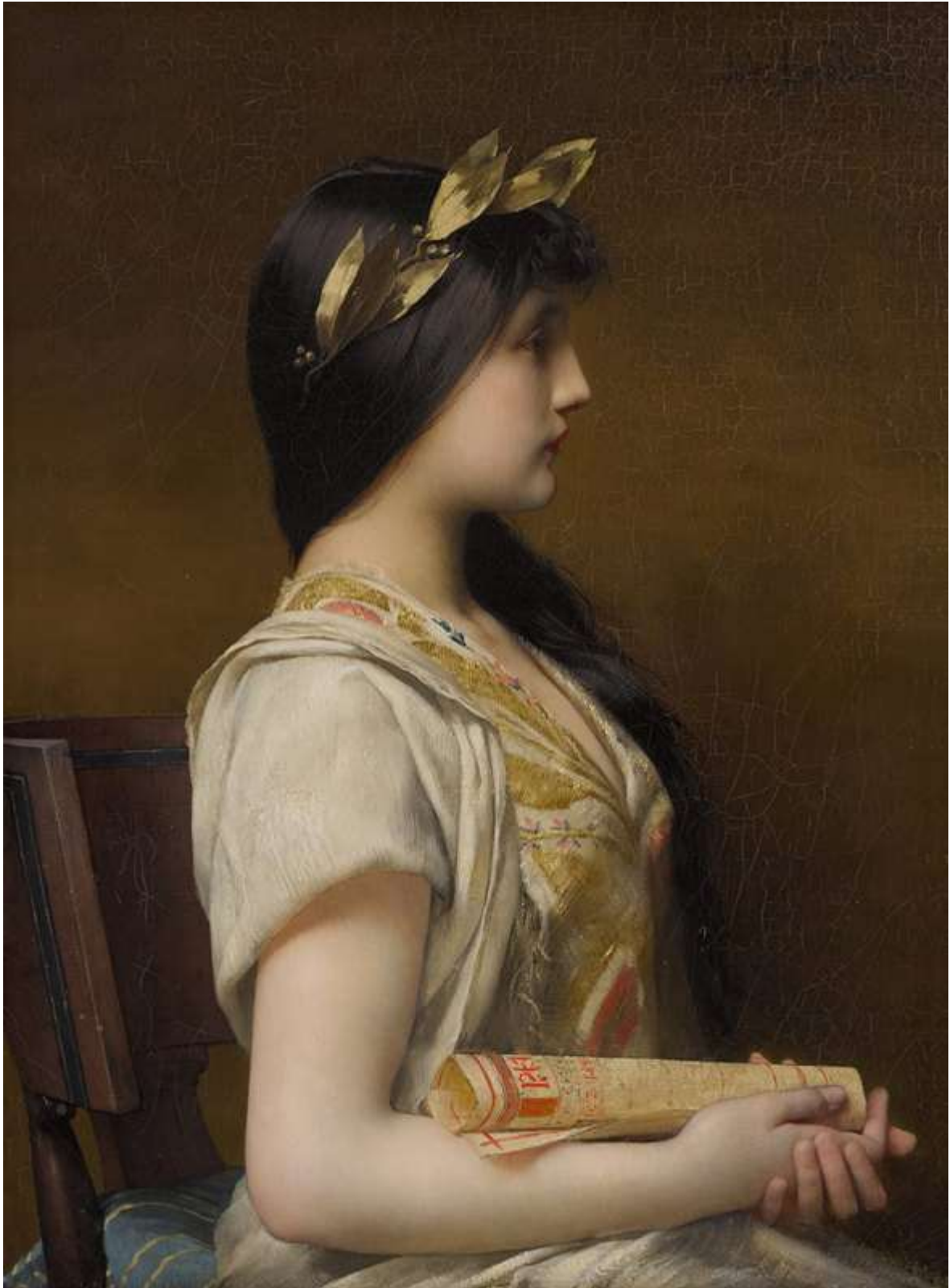
Plusieurs de ses peintures sont des figures uniques de belles femmes. Parmi ses plus beaux portraits figurent ceux de M. L. Reynaud et du Prince Impérial (1874).



The Red Cloak



Jeanne La Rousse



Sappho



The Red Fan (1886)



Jeanne la Rousse



Morning Glory (1879)



Fatima (1883)



Edith Warren Miller (1885)



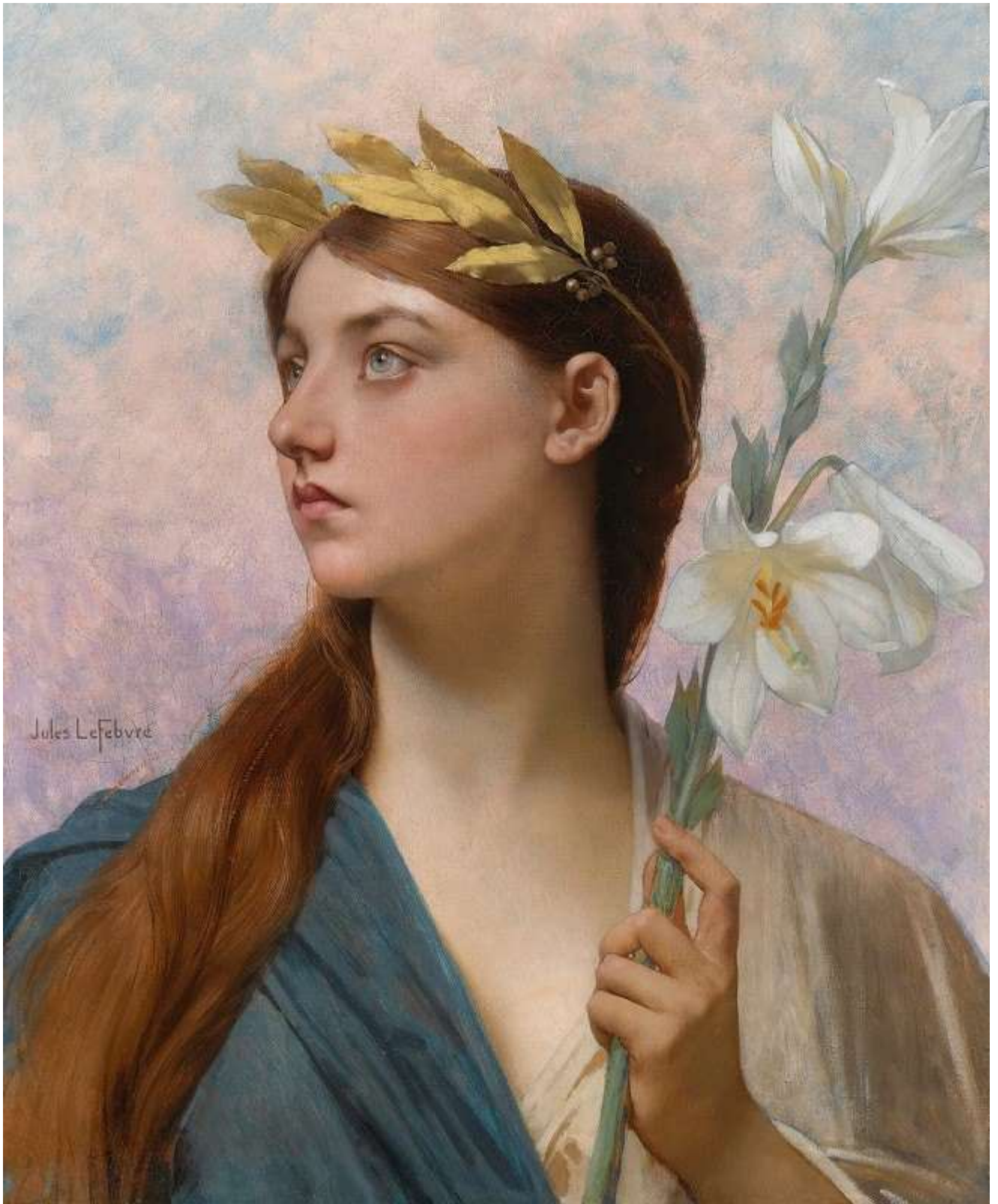
Graziella (1878)



An Italian Girl With An Orange



Woman Playing A Lute (1879)



An Allegory Of Victory



An Elderly Greek Woman (1888)



Servant (1880)