

# Glyn Warren Philpot

(Anglais, 1884 - 1937)



Glyn Warren Philpot était un peintre et sculpteur anglais, surtout connu pour ses portraits de figures contemporaines comme Siegfried Sassoon et Vladimir Rosing.

Philpot est né à Clapham, Londres, mais la famille a déménagé à Herne dans le Kent peu de temps après. Philpot a grandi pour être à la fois un homme gai, et un chrétien pratiquant qui s'est converti au catholicisme romain.

Philpot a étudié à la Lambeth School of Art (maintenant connu sous le nom de City and Guilds of London Art School) en 1900 où il a été enseigné par Philip Connard, et à l'Académie Julian à Paris.

Philpot expose pour la première fois à la Royal Academy en 1904 et est élu à cet établissement en 1923. Il fut membre de l'International Society à partir de 1913 et, cette année-là, on lui décerna la médaille d'or au Carnegie Institute de Pittsburgh.

Il jouissait d'un "revenu confortable" du portrait. On rapporta qu'il versait dix ou douze commissions par année, soit entre £600 et £3000 à la fois. Cela lui a permis de voyager en France, en Italie, en Amérique et en Afrique du Nord et de continuer à peindre des sujets moins réussis commercialement. Suivant la tradition symboliste, ses tableaux reflétaient des préoccupations et des contradictions plus personnelles : Philpot se convertit au catholicisme, mais son intérêt pour le nu masculin et les portraits de jeunes hommes – considérés comme des amis, modèles et amants – montrer son acceptation progressive et l'expression de sa propre homosexualité. Certains de ces travaux ultérieurs ont été considérés comme controversés en raison de leur imagerie homosexuelle. Deux pièces en particulier – Guardian of the Flame et The Great Pan (1930) ont été retirées de l'Académie royale. Cela a conduit à une perte de popularité qui lui a causé des difficultés financières.

Philpot est en relation avec la peintre Vivian Forbes de 1923 à 1935. Une coupe d'amour tenue par le Brighton Museum témoigne de leur relation. Philpot mourut d'un accident vasculaire cérébral en décembre 1937; ses funérailles eurent lieu le 22 décembre 1937. Forbes se suicida le lendemain. Il est enterré dans une tombe de granit rose à l'église St Peter de Petersham, dans l'ouest de Londres.

Portrait of a Female Nude



**Girl at her Toilet (circa 1910)**



**Portrait of a Mother and Children**



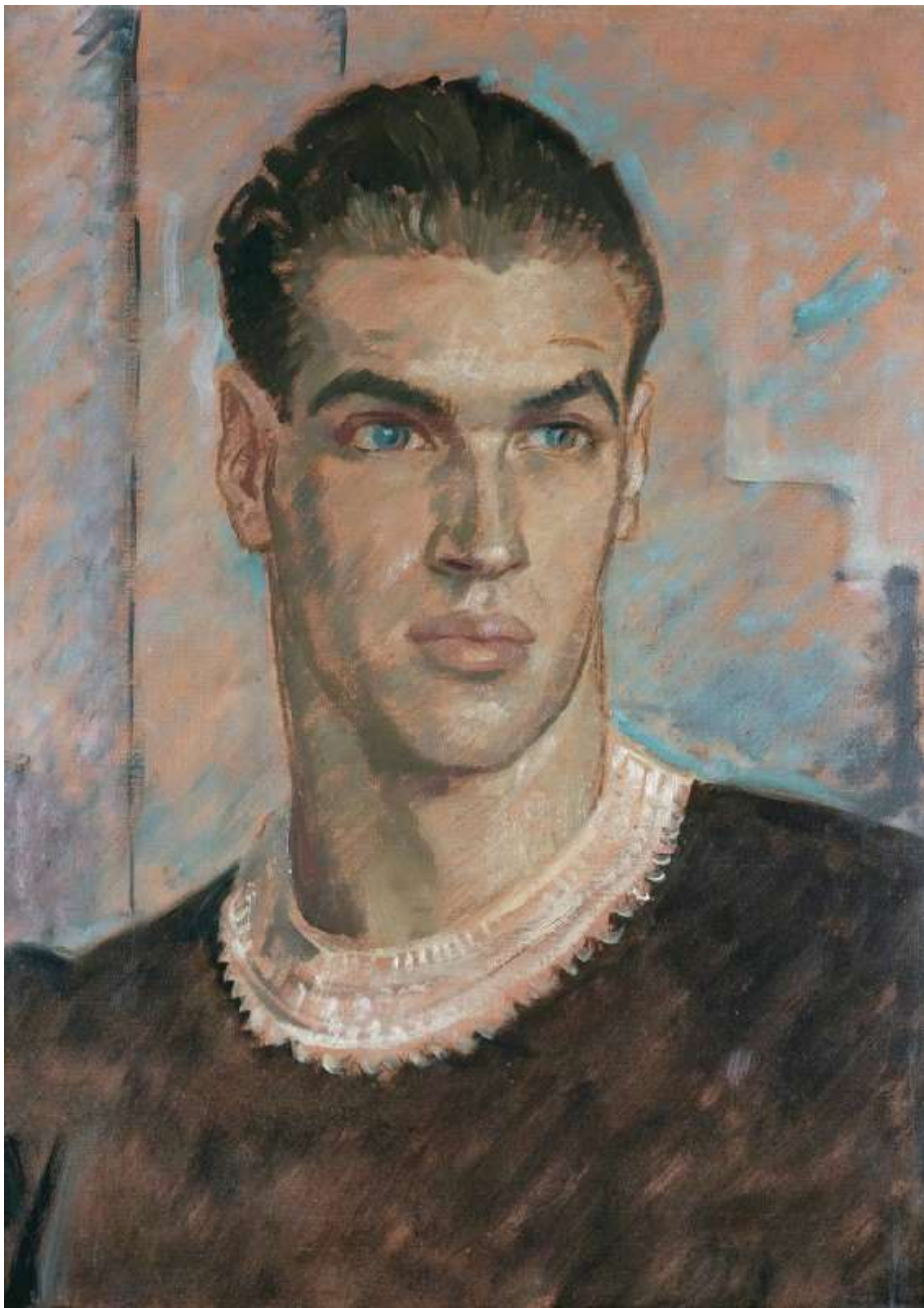
The Sister of the Artist



Mary Borden



André Eglevsk (1937)



**Patrick Buchan-Hepburn, Lord Hailes (1934)**

