

Henri Émilien Rousseau (France, 1875 – 1933)

Groupe D'arabes À L'abreuvoir (1928)



À propos de l'artiste

Henri Émilien Rousseau est un peintre, graphiste et illustrateur français, surtout connu pour ses scènes orientalistes de chevaux et de cavaliers.

Il est l'aîné de neuf enfants nés de Léon Rousseau (1840-1911), ingénieur qui participa à la construction du canal de Suez et qui, à l'âge de trois ans, devint directeur général des travaux publics du Khédive Ismaïl Pacha. Sa famille quitte le Caire après la guerre anglo-égyptienne, retourne en France et, en 1885, s'installe à Versailles.

En 1894, il décide de faire carrière dans les arts et, sur la recommandation de Jean-Léon Gérôme, que son père a rencontré en Égypte, il est inscrit à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts. Pendant son séjour, Gérôme fut l'un de ses instructeurs. Après avoir reçu un prix au Salon de 1900, l'Académie des Beaux-Arts lui accorde une bourse de voyage. Il utilise la bourse pour visiter la Belgique, les Pays-Bas, l'Espagne, Tunis et, finalement, l'Algérie. Les œuvres qui en résultent sont présentées à l'Armory Show en 1913.

Il retourne en Afrique du Nord à de nombreuses reprises entre 1920 et 1932, visitant la Tunisie, l'Algérie et surtout le Maroc, qu'il visite cinq fois.

Mécontent de la vie urbaine à Paris, il déménage sa famille à Aix-en-Provence en 1919, où il rejoint le Félibrige (une organisation culturelle occitane) et devient vice-président de l'académie d'art locale en 1932. Son travail a été pratiquement oublié après sa mort, mais une "Association Henri Rousseau" a été créée en 1994. Il a organisé des rétrospectives majeures à Toulouse (1997) et à Aix (2007). Le musée Granet possède une grande collection de ses œuvres.

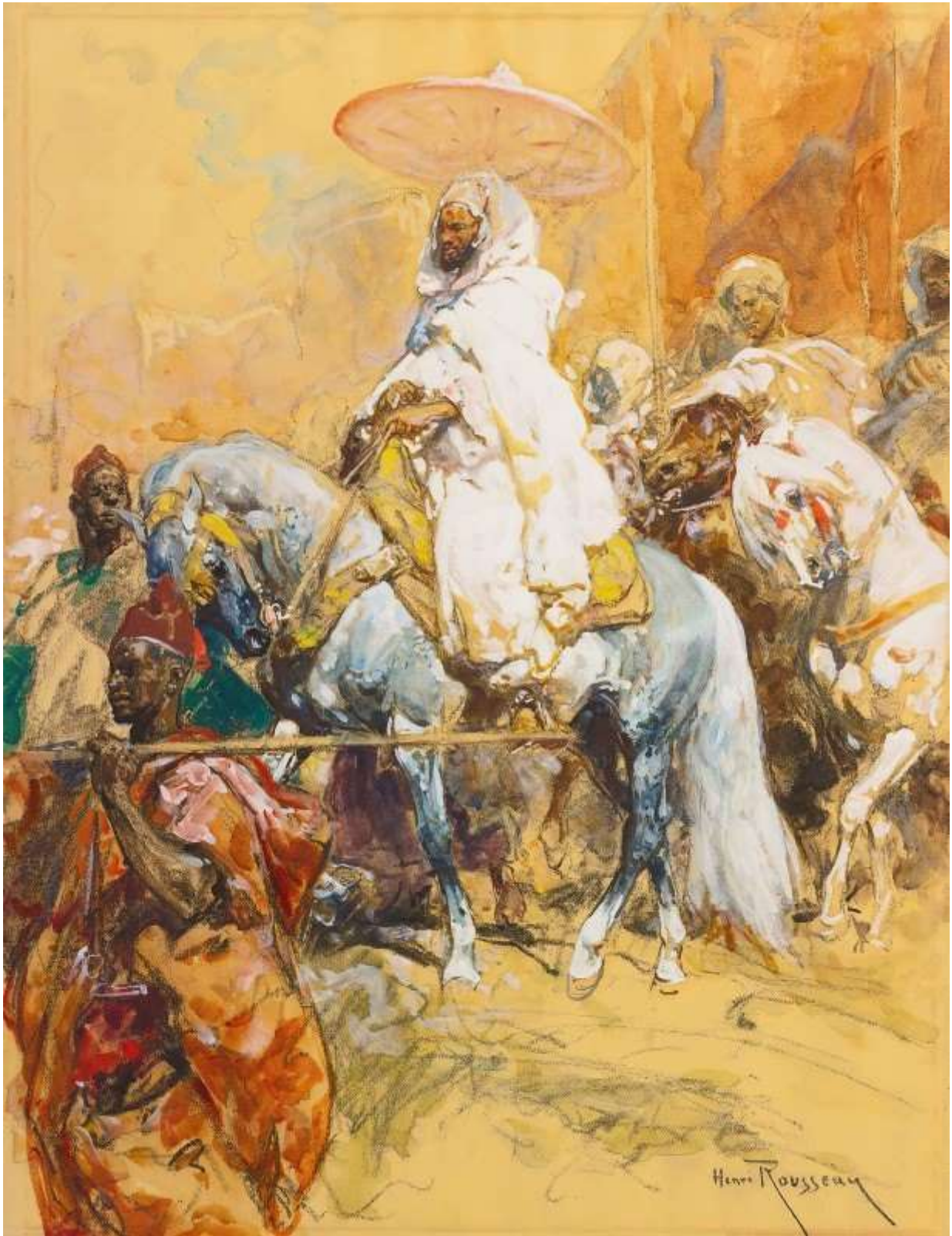
Cavaliers Arabes (1919)



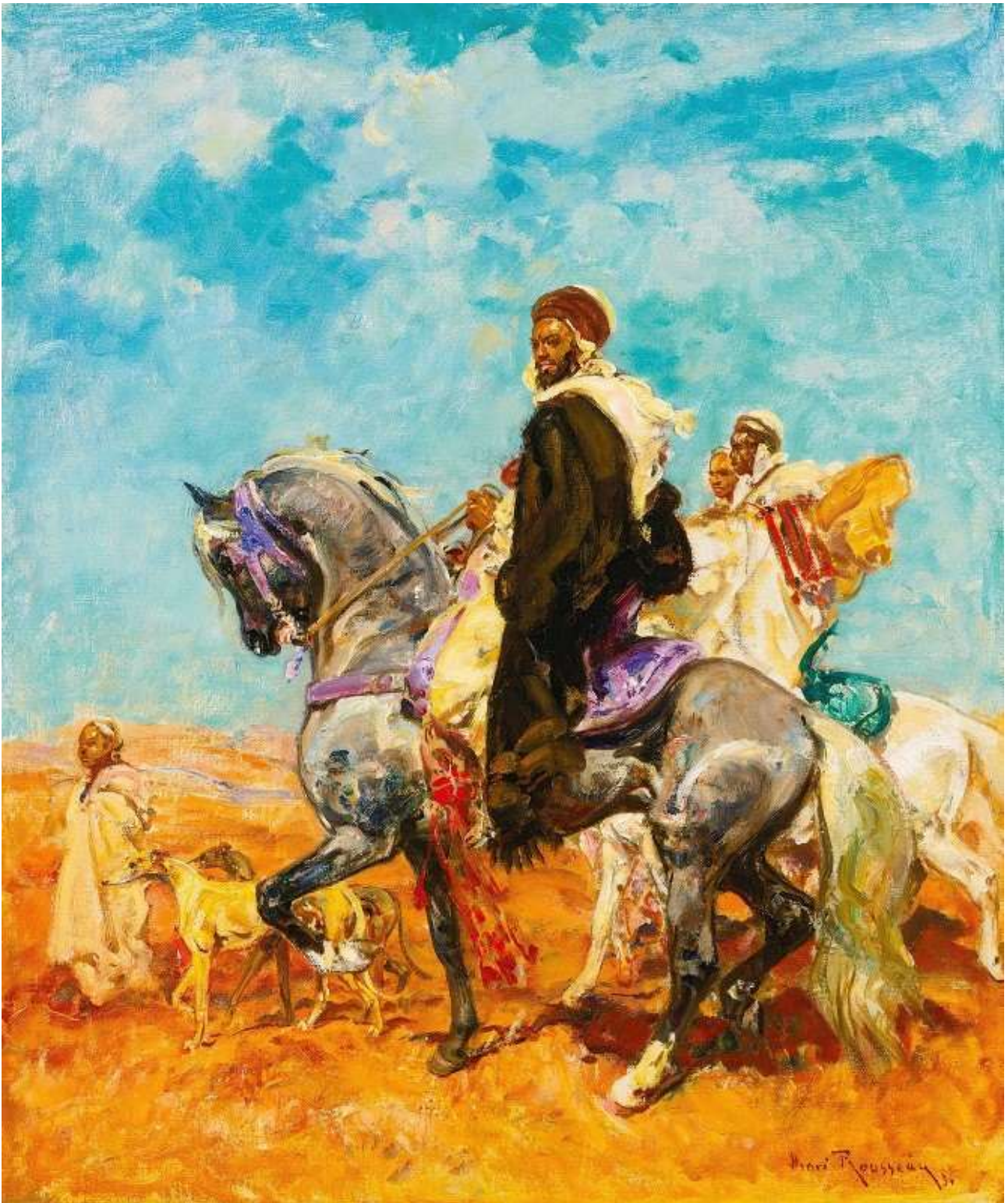
North African On Horseback



Chieftain Or The Caid El Ayadi



Cavaliers Arabes Dans Le Desert



Caïd Dkhissi, Of The Triffas Tribe



The Falconers (1925)



Le fauconier



Le retour des guerriers (1928)

