

Karine Teyton, alias KaBé : au cœur de l'hyperréalisme

L'éclat et le détail délicatement mis en lumière

Installée dans le nord de la région lyonnaise, Karine Teyton, connue sous le nom d'artiste KaBé, peint depuis son plus jeune âge. Autodidacte, elle s'exprime principalement à travers la peinture à l'huile, son médium de préférence, qu'elle travaille dans une approche hyperréaliste en superposant de fines couches de glacis.

Loin de voir dans la lenteur de séchage de l'huile une contrainte, elle y trouve au contraire une liberté : celle de pouvoir travailler ses fondus à l'infini, jusqu'à atteindre une précision quasi graphique. Ses œuvres, souvent centrées sur des sujets zoomés, traduisent une recherche d'émotion plus que de simple reproduction. En modifiant une lumière, une teinte ou un détail, elle insuffle à chaque toile une intensité personnelle et vibrante.

Attriée depuis toujours par l'art du portrait, KaBé a d'abord exploré les visages ethniques avant de s'orienter vers des sujets plus contemporains. Depuis quelques années, elle s'épanouit particulièrement dans le noir et blanc, dont les contrastes et jeux de lumière nourrissent son inspiration.

Son parcours artistique s'affirme à partir de 2018, avec ses premières expositions locales. En 2021, son travail est récompensé par la médaille d'argent de l'Académie des Arts-Sciences-Lettres de Paris, ainsi qu'un prix de Mondial Art Academia.



Le style de Kabé Teyton s'appuie sur une finesse d'exécution et une maîtrise technique remarquables. Qu'elle travaille en noir et blanc ou en couleurs vives, l'artiste joue avec la finesse et la sensualité des formes de la manière la plus minutieuse. Par l'exactitude de son geste, elle atteint une perfection quasi photographique, sans jamais sacrifier la touche expressive ni la poésie qui élèvent son art.



K. Teyton, *Majorelle*

Karine Teyton a participé à de nombreux salons. Parmi les plus marquants figurent Regain de Lyon, au Palais Bondy, vitrine reconnue des talents régionaux, le GAB de Villefranche-sur-Saône, grand rendez-vous des amateurs d'art contemporain, le SIAC de Marseille, salon national dédié à la création indépendante, ainsi qu'Art Capital Paris au Grand Palais, où elle expose au Salon des Indépendants. En parallèle, elle présente régulièrement ses œuvres lors d'expositions personnelles organisées dans plusieurs villages du Beaujolais (tels que Oingt, Le Bois d'oingt, Theizé, Denicé et Anse). Dans ces lieux chargés d'histoire et de charme, elle rencontre un public touché par la justesse de son regard et la puissance émotionnelle de ses toiles.

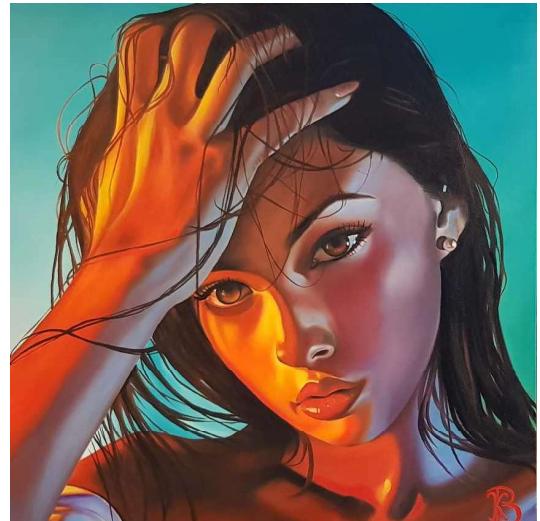


K. Teyton, *Talon Pointé*



Karine Teyton
Artiste peintre

<https://www.artzonegallery.fr/en>



↑ Iris
← Safari
↓ Sourire

