

Patrimoine et collections

YOUNNA SABA, LAURÉATE DU PROGRAMME DE RÉSIDENCE SONORE

1^{ère} édition



La tour de verre des instruments de musique réalisée grâce au mécénat de la Caisse des Dépôts. © musée du quai Branly–Jacques Chirac, photo Nicolas Boret

Pour la première édition du programme de résidence sonore du musée du quai Branly – Jacques Chirac, le jury a retenu le projet de la musicienne, compositrice et musicologue Youmna Saba.

En écho à son engagement et soutien en faveur du patrimoine immatériel des cultures qu'il représente et de la création contemporaine, le musée du quai Branly – Jacques Chirac a mis en place au début de l'année 2022 un programme de résidence sonore. Le dispositif prévoit une dotation à hauteur de 8000 euros et le financement de la production d'une œuvre sonore conçue en lien avec les collections, enjeux et thématiques du musée. Ce nouveau programme d'aide à la création permet d'accueillir chaque année un artiste originaire de l'un des quatre continents représentés dans les collections du musée (Afrique, Asie, Océanie, Amériques) pour la réalisation d'un projet artistique unique.

À l'issue de l'appel à projets, un jury international de personnalités du monde de la création sonore et audiovisuelle a désigné la musicienne, compositrice et musicologue d'origine libanaise Youmna Saba lauréate de cette première édition.



L'artiste est ainsi invitée à produire un projet original en cohérence avec sa trajectoire artistique, en lien avec les collections matérielles et immatérielles du musée.

La résidence s'effectue en partenariat avec Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains à Tourcoing, qui l'accueillera pour deux sessions de travail et l'accompagnera dans la production de son œuvre sonore. Sa création sera présentée au public fin mars 2023 et intégrera les collections du musée.

Présidé par Emmanuel Kasarhérou, président du musée du quai Branly – Jacques Chirac, le jury est composé de Tarek Atoui (artiste), Caroline Devine (artiste), Alain Fleischer (directeur du Fresnoy – Studio national des arts contemporains), Pablo Saavedra Arevalo (artiste et commissaire associé au Tsonami festival de Valparaiso), Eric de Visser (musicologue et commissaire d'exposition), Anne-Solène Rolland (directrice du département du Patrimoine et des Collections au musée du quai Branly – Jacques Chirac), Christine Drouin (directrice du développement culturel au musée du quai Branly – Jacques Chirac) et d'Elodie Saget (responsable des fonds sonores et audiovisuels au musée du quai Branly – Jacques Chirac).

Cette résidence s'inscrit dans le projet « Musée Résonnant » qui vise à transformer l'expérience sonore du visiteur sur le plateau des Collections permanentes du musée. Le son, envisagé comme une autre façon d'appréhender les œuvres, au-delà de la stricte perception visuelle, permet notamment une meilleure inclusivité des publics et l'intégration de la multiplication des approches, de la pluralité des voix autour des objets présentés. Il est au cœur des réflexions sur le musée de demain. Aussi, conscient de l'importance que revêt aujourd'hui le médium son dans la régénération du patrimoine immatériel, le musée du quai Branly – Jacques Chirac souhaite faire entendre des artistes du 21^e siècle dont l'héritage culturel se déploie dans un monde contemporain et dialogue avec lui. Il s'engage ainsi dans une démarche à long terme de soutien et de valorisation de la création contemporaine en art sonore.



La tour de verre des instruments de musique réalisée grâce au mécénat de la Caisse des Dépôts. © musée du quai Branly–Jacques Chirac, photo Nicolas Borel



LE PROJET LAUREAT

Le projet lauréat, intitulé *La réserve des non-dits*, fera entendre les micro-sons à l'œuvre dans la tour des instruments de musique, réserve visible qui, sous la forme d'une tour de verre, traverse verticalement tous les espaces du musée.

Youmna Saba, à travers l'écoute intime des sons qui sont produits en temps réel dans la réserve, par la simple vibration des instruments, veut montrer que malgré leur «état passif» ces objets sont encore en vie. Il s'agit de penser les instruments comme des espaces sonores, de créer les conditions d'une écoute attentive des événements sonores qui sont à l'œuvre dans la réserve, et dont la discrétion contraste avec les œuvres matérielles imposantes présentées dans le musée.



La tour de verre des instruments de musique réalisée grâce au mécénat de la Caisse des Dépôts. © musée du quai Branly-Jacques Chirac, photo Nicolas Borel

BIOGRAPHIE



© photo Zakaria Wakrim

Musicienne, compositrice, et musicologue, Youmna Saba s'empare des relations entre la musique électronique, électroacoustique et la langue arabe chantée. Cette recherche a débuté avec son projet *Taima'*, développé dans le cadre de résidences en France.

Ces explorations se manifestent sur plusieurs projets qui s'étendent de la composition musicale pour son projet solo, collaborations et musiques de films, aux expérimentations électroacoustiques sur de nouveaux dispositifs imaginés pour la voix et son instrument le oud, au design sonore pour installations comme le musée NARC à Lisbonne, en collaboration avec Fadi Tabbal.

Youmna Saba a collaboré avec plusieurs musiciens, notamment l'ensemble NeuVocalsolisten, Kamilya Jubran, Mike Cooper, Stephen O'Malley, Jean Marc Montera, Oiseaux-tempête, Tarek Atoui, Kyungso Park entre autres, et a participé à des résidences d'artistes à la Cité Internationale des Arts (Paris 2020-2021), Sharjah Foundation (2022), School for Sonic Memory organisé par Theatrum Mundi, Onassis Stegi et Mucem (2022), Voce CNCM (2020), GMEM (2020), Césaré CNCM (2020-2021), Hwaemom Spiritual Music Residency (Coré du Sud, 2017), Sound Development City (Espagne, Maroc, 2016), Gyeonggi Creation Center (Coré du Sud, 2013).



Youmna Saba s'est produite dans des festivals comme CTM festival à Berlin (2022), Eclat festival à Stuttgart (2021), Irtijal à Beyrouth et Berlin (2021-2022), ainsi que sur de nombreuses scènes et dans des lieux culturels comme la Fondation Pinault avec Tarek Atoui en 2021, l'Akademie Der Kunst à Berlin, l'Institut du Monde Arabe, Cave12, Gugak Center à Seoul...

Youmna Saba est titulaire d'un DEA en musicologie (2014), de l'université Antonine, à Baabda, Liban. Son mémoire expose le parallélisme entre l'art visuel et la musique dans le cadre des arts traditionnels arabes.

LE FRESNOY - STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains, situé à Tourcoing, est un pôle d'excellence dans l'enseignement artistique, audiovisuel et numérique français, dont le programme pédagogique met en avant le croisement des disciplines et la production d'œuvres à échelle réelle avec des moyens de production professionnels. La direction artistique de l'école, pilotée par Alain Fleischer, encourage par ailleurs le passage des outils, supports et langages traditionnels de la modernité (cinéma, photographie, vidéo, création sonore et musicale) à l'univers des technologies émergentes et des arts numériques.

Chaque année, l'établissement accueille des artistes qui comptent parmi les plus renommés de la scène internationale, toutes disciplines confondues. À titre d'exemple, on peut citer Jean-Luc Godard, Anne Teresa de Keersmaecker, Sarkis, Gary Hill, Choi, Charles Sandison, Ryoji Ikeda et plus récemment Ben Russell ou Laure Prouvost. Ces créateurs accompagnent les projets des jeunes artistes étudiant au Fresnoy tout en réalisant eux-mêmes un projet personnel.

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée du quai Branly – Jacques Chirac
37 quai Branly
75007 Paris
T. 01 56 61 70 00
www.quaibrantly.fr

Suivez l'actualité du musée sur :



HORAIRES D'OUVERTURE DU MUSÉE

Mardi, mercredi, vendredi,
samedi et dimanche de 10h30 à 19h.
Nocturne le jeudi jusqu'à 22h.
Fermeture hebdomadaire le lundi en
dehors des vacances scolaires
de septembre à juin

CONTACTS PRESSE

Agence Claudine Colin
Inès Masset
ines@claudinecolin.com
Alexandre Holin
alexandre@claudinecolin.com
01 42 72 60 01

musée du quai Branly – Jacques Chirac
presse@quaibrantly.fr

DIRECTION DE LA COMMUNICATION DU MUSÉE

Myriam Simonneaux
Directrice de la communication
myriam.simonneaux@quaibrantly.fr

Lucie Cazassus
Adjointe à la directrice de la communication
Responsable des relations médias
lucie.cazassus@quaibrantly.fr

Christel Moretto
Chargée des relations médias
christel.moretto@quaibrantly.fr