

# Laurence Royer

Artiste Peintre



## Laurence Royer, la peintre de la géométrie

### Un univers fascinant, une expérience esthétique unique

Originaire de Normandie, Laurence Royer est une artiste peintre passionnée par le symbole géométrique. Son travail est une exploration artistique qui transcende les frontières entre les formes et les couleurs. Ayant rapidement créé sa propre galerie pour présenter ses œuvres, elle a également eu l'idée d'exposer et de promouvoir d'autres artistes talentueux. C'est ainsi que la Galerie Laurence Royer est née. Située à Saint Pair du Mont, dans la charmante commune de Cambremer, dans le Calvados, son atelier et sa galerie offrent un espace dédié à la créativité et à l'expression artistique.

Laurence Royer s'efforce de créer des œuvres qui apportent une énergie positive à l'intérieur des individus. Son approche artistique repose sur la conviction profonde que tout est connecté et que l'unité se trouve dans la diversité.

À travers le travail fascinant de Laurence Royer, la peintre de la géométrie, la touche artistique converge vers une expérience esthétique unique, à la fois stimulante et harmonieuse. Par sa

maîtrise des formes géométriques, l'artiste peintre donne vie à des compositions qui invitent les spectateurs à réfléchir, à ressentir et à se connecter à un niveau plus profond.

L'artiste est multiple : Symboles Géométriques, Fluid Art et peinture sur bustes. Trois techniques différentes, trois messages différents : les Symboles Géométriques, un langage universel ; le Fluid Art, un libre arbitre, l'Art thérapie ; et la peinture sur buste, un Art déco inspiré de la mythologie.

Les Symboles Géométriques représentent un langage universel dans le travail de Laurence Boyer. En utilisant des figures géométriques de manière intuitive, elle crée des symboles qui transcendent les frontières culturelles et offrent une compréhension commune.

Empathe dans l'âme, Laurence trouve son inspiration dans le vivant et puise dans l'inconscient collectif pour retranscrire ses émotions sur la toile. Chaque création est porteuse d'un potentiel de transformation et rappelle que, individuellement, nous sommes un grain de sable, mais ensemble, nous formons la matière, le Tout.

Le symbole géométrique reste la prédilection de Laurence. Elle intègre toujours du sable dans ses toiles, symbolisant l'unité de la matière. Le Noir, souvent perçu comme négatif en Occident, est pour elle un symbole de vertu et de renaissance.

En tant qu'artiste atypique, elle ne croit pas au hasard, mais à la synchronicité. Elle laisse son intuition guider ses créations, offrant ainsi des messages universels, bienveillants et rassurants à travers chaque œuvre.

Plonger dans l'univers fascinant de Laurence Royer, où la géométrie rencontre l'expression libre, nous pousse à découvrir comment son art peut nous inspirer et nous reconnecter à notre propre potentiel créatif.



*Union* diamètre 80 cm



*Pangaia 170 cm x 85 cm*



*Harmonie* diamètre 70 cm