

Andrea LUNA

Personnalité artistique multiculturelle à plus d'un titre

Née en Argentine, au pied de la cordillère des Andes, c'est aux Beaux Arts de l'université National de Tucuman qu'Andrea Luna a découvert la beauté de l'art dans toutes ses dimensions. Artiste plasticienne sur Courbevoie, elle nous conte son histoire ...



Mon expérience artistique s'inscrit dans un parcours multiculturel. Avec une double spécialisation en sculpture et en peinture, j'ai obtenu une bourse d'études au Brésil, qui m'a ouvert de nouveaux horizons en étudiant la photo, le cinéma d'animation, la restauration d'œuvres d'art... Cette expérience a bouleversé ma vie artistique, mais aussi personnelle puisque j'ai rencontré mon futur époux et par la même occasion la culture française. C'est ainsi que nous nous sommes installés à Courbevoie depuis 2009.

Par la diversité de mes œuvres, je suis souvent décrite comme une artiste multi-facette. C'est néanmoins la sculpture qui m'inspire le plus profondément. Le travail de la terre me permet de donner vie à une sensibilité enfouie que j'aime exprimer à travers mes trois sources d'inspiration : le temps, la terre et le corps.



Pequeños rios Céramique émailler, pièce unique, 25 x 16 x 10 cm

Mon travail s'inscrit dans un univers contemporain où les lignes organiques mises en scène se détachent des corps en mouvements dans la matière. Monochrome et de surface lisse, mes créations sont souvent réalisées en céramique brute à la finition très tactile. Elles peuvent être constituées d'une ou plusieurs pièces qui peuvent être regroupées ou séparées par le spectateur de manière intuitive ou ludique

faisant de chacune des dispositions une œuvre unique et personnalisée. Je pense que l'œuvre doit avant tout être un vecteur de sens et d'émotion afin qu'elle puisse toucher le cœur et l'esprit de celui qui la regarde.

Depuis la fin de mes études, j'ai eu l'occasion d'exposer mon travail en Argentine, au Brésil, puis en France : Paris, Courbevoie... J'aime confronter mon travail avec le public, je ressens cela comme une expérience humaine qui me fait sentir vivante. Ma première exposition Française a eu lieu à Courbevoie grâce à « l'espace Carpeaux ». Après avoir participé à de nombreuses expositions, j'ai intégré des collectifs artistiques qui m'ont permis de découvrir la richesse de travailler en groupe, et plus particulièrement en organisant deux grands échanges internationaux unissant jusqu'à 40 artistes autour d'expositions itinérantes entre la France et l'Argentine.



Orgánico céramique, 2 pièces qui peuvent être regroupées ou séparées par le spectateur de manière intuitive. 34x15x13 cm

En parallèle, j'enseigne depuis 11 ans les différentes techniques artistiques sur Paris, Courbevoie, l'île de France, mais aussi dans mon propre atelier en Argentine. J'aime sentir que mes élèves s'expriment et s'épanouissent dans leurs créations. Cela me nourrit et me pousse à aller davantage vers de l'enseignement. C'est pourquoi, en tant que micro-entrepreneuse, je souhaite proposer mes propres formations dans les espaces associatifs, culturels et professionnels.

En conclusion, l'art me permet de travailler en moi même mes émotions et de pouvoir les exprimer au travers de la matière. Je vous invite à explorer votre propre univers intérieur à travers la technique artistique qui vous parle le plus. Bonnes créations !

www.lunarte.net

facebook.com/lunarteplasticienne