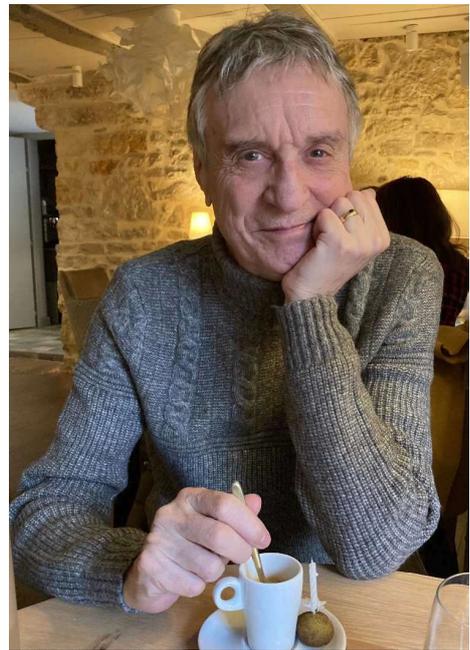


Christian Manicourt : entre mots et couleurs

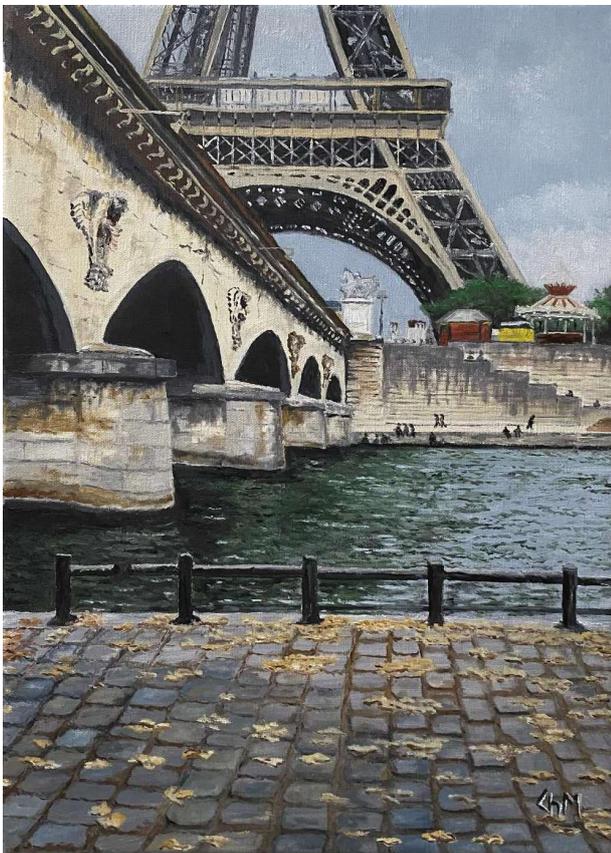
Du journalisme à la splendeur picturale

Journaliste professionnel de formation, Christian Manicourt a d'abord suivi des études littéraires avant d'exercer dans divers domaines du reportage (régional, national et international) à Lille, Dijon, Reims et Metz, et de rejoindre la Franche-Comté en 1990. Depuis son départ à la retraite, il consacre une part essentielle de son temps à la peinture, l'une de ses passions de toujours. Dès son plus jeune âge, il a aimé dessiner, peindre et fréquenter les musées, en France comme à travers l'Europe, d'Amsterdam à Florence, de Madrid à Lisbonne, en passant par Londres, Bruxelles ou Lausanne. Il est également artiste certifié et coté I-CAC.

Les œuvres des grands maîtres ont affiné son regard et nourri sa quête pour comprendre la lumière. Ses premières émotions picturales remontent à la découverte de Théodore Géricault et de son Officier de chasseurs à cheval de la garde impériale chargeant, ainsi qu'à Antoine-Jean Gros et son Bonaparte au Pont d'Arcole. Fasciné par la puissance dramatique de ces toiles, il s'est longtemps interrogé sur les procédés qui leur donnaient un tel réalisme et une telle intensité. Puis, après les grandes envolées romantiques de sa jeunesse, son admiration s'est tournée vers Johannes Vermeer. Né dans les brumes du nord de la France, il ne pouvait rester insensible à la lumière délicate du maître de Delft. L'intimité des scènes de Vermeer a profondément influencé sa manière de peindre, tout comme les recherches sur le clair-obscur menées à travers l'étude de La Tour, Rembrandt, Velázquez et Le Caravage.



Christian Manicourt s'est exercé à reproduire des œuvres de Monet ou de Caillebotte pour enrichir son apprentissage. Artiste figuratif et réaliste, il privilégie la peinture à l'



C. Manicourt, *Pont d'Iéna*

l'huile sur toile de lin, tout en explorant parfois le bois, l'acrylique ou la gouache. Ses thèmes de prédilection vont des portraits et scènes animalières aux marines, mais les sites urbains, notamment parisiens, demeurent une source d'inspiration constante.



C. Manicourt, *Galerie des chimères*

L'artiste participe à de nombreux salons en Franche-Comté (l'exposition internationale Art Patrimoine à Luxeuil-les-Bains et les salons des Arts de Sochaux, Héricourt et Seloncourt). En 2024, il a présenté plusieurs toiles au Salon international d'Automne de Lunéville, avant d'être invité à la grande exposition internationale de la Majestic Gallery à Montsûrs, en Mayenne. En 2023, il a été diplômé de l'Académie des Arts-Sciences-Lettres de Paris et a reçu la médaille d'argent dans la catégorie Artistes Peintres.



**Christian
Manicourt**
Artiste peintre

← Honfleur
↓ Le Louvre by night

