

## Giovanni Boldini (Italian, 1842-1931)



### À propos de l'artiste

Giovanni Boldini est un peintre italien de genre et de portrait qui a vécu et travaillé à Paris pour la plupart de sa carrière. Selon un article publié en 1933 dans la revue Time, il était connu comme le "Maître du Swish" en raison de son style de peinture fluide.

Boldini est né à Ferrare, fils d'un peintre de sujets religieux, et en 1862 est allé à Florence pendant six ans pour étudier et poursuivre la peinture. Il ne fréquenta que rarement des cours à l'Académie des Beaux-Arts, mais à Florence, il rencontra d'autres peintres réalistes connus sous le nom de Macchiaioli, précurseurs italiens de l'impressionnisme. Leur influence est visible dans les paysages de Boldini qui montrent sa réaction spontanée à la nature, bien que ce soit pour ses portraits qu'il est devenu le plus connu.

S'installant à Londres, Boldini obtient le succès en tant que portraitiste. Il réalisa des portraits de membres éminents de la société, dont lady Holland et la duchesse de Westminster. À partir de 1872, il vit à Paris, où il devient un ami d'Edgar Degas. Il est devenu le portraitiste le plus en vogue de Paris à la fin du XIXe siècle, avec un style de peinture fringant qui montre une certaine influence macchiaioli et un brio qui rappelle le travail de jeunes artistes, tels que John Singer Sargent et Paul Helleu. Il est nommé commissaire de la section italienne de l'Exposition de Paris en 1889 et reçoit la Légion d'honneur pour cette nomination.

En 1897, il fit une exposition personnelle à New York. Il participa à la Biennale de Venise en 1895, 1903, 1905 et 1912. Il mourut à Paris le 11 juillet 1931.

Nudo di Giovane Seduta (Nudo color perla) (1931)





Portrait Of Mrs. Howard-Johnston (1906)

Portrait Of Celia Tobin Clark



Portrait of Lady Nanne Schrader, née Wiborg (1903)

