

## Yan Kouton



Yan Kouton est né en terre bretonne, caressé dès son enfance par la richesse culturelle de la péninsule bretonne. Grand amoureux du verbe et de la musique, il parcourt les chemins de la littérature et de la chanson en éclairant de sa plume les

paysages poétiques et les mélodies de l'âme. En tant qu'auteur, poète et parolier, il confectionne des liens exceptionnels entre les mots et les notes, laissant l'esprit de la Bretagne faire la pluie et le beau temps dans ses créations. Résidant et créant à Brest, ville emblématique de la Bretagne où les vents marins murmurent des histoires anciennes, Yan Kouton anime le site littéraire « Les Cosaques des Frontières », où il invite les esprits créatifs à explorer ensemble les confins de l'expression artistique. Son dernier recueil, paru en 2023 aux Éditions Unicités, est bien plus qu'un assemblage de mots. C'est une traversée poétique émaillée de vérité, un reflet de son exploration infatigable des frontières de la langue et du processus créatif.

## Poèmes choisis

### PEINTURE

J'habite ce regard,  
Le singulier repère

De tes yeux. J'habite  
Là, en charge comme  
Sur prise, branché sur  
Ton âme. Mon ossature  
Glacée s'y réchauffe,  
Mon esprit, son alcool,

S'y perdent, et j'entends  
Glisser dans l'air  
Sylphes et couleurs

Elues. Tout cela  
M'entraîne à ce  
Caractère si perçant.  
Sa pesanteur nouvelle,

Attachée à ces riens  
Aux éléments d'un  
Tout.

Liée aux raisons  
De ta présence, de  
Cette inspiration qui  
Ne dit jamais son nom.

Son discernement que je  
Dessine toujours sur  
Tes scènes, en horizon,  
Figures et places.

## PROCESSUS

I

Les arbres  
Vibrent

Paysages  
Dépouilles  
Que l'on voit  
Lutter

En grisailles  
Intérieures  
Éclaircies  
Soudaines

Lentement  
Se détache  
La patine

D'angoisses  
Inexpliquées

Et d'accidents  
À peine visibles

Inscrits dans le corps  
Et sur les façades

À l'assaut de ces  
Troubles

À l'affût de nos  
Pas anxieux

Qui cerclent  
L'horizon

Ce qu'on doit  
Dépasser

II

Ce qu'on doit  
Tirer du brouillard

Retrancher de  
Nos failles

Ce que l'on va  
Apprendre

À signaler d'une  
Existence que  
L'on croyait

Connaître

Ce qui a pu  
Se dissoudre  
Au fil d'un temps  
Toujours trop anxieux

Ce qu'on me dit  
D'apprendre

À regarder  
Les morsures

Fermer les yeux  
Doucement

Pleurer alors  
De revoir

Les gestes  
Pourtant si  
Repérables

Les mots si durs  
Dans leur déroute

Jetés dans la solitude  
Et ces longues heures

Dans les transports  
D'un mal intérieur

Filant à la vitesse  
D'une rame

III

Mettre en équations  
Tous les fragments  
Toutes les traces  
Et les regrets

Les regarder  
Dans la distance  
Et les compter

Et découvrir  
Autre chose

Au fil du temps  
Retracer les peines

Ces manques au fil  
Des cassures

Autant d'impasses  
De rues bloquées

D'armures mal ajustées

D'habitudes qui  
N'en sont pas

Assis désormais  
Sur des souvenirs  
Qu'il faut remettre  
À leur place

#### IV

Au cœur de sa violence  
Celle que l'on s'inflige

Blessures et chaos  
Dans la solitude nue  
Et la peur permanente

Que l'on découvre  
Maintenant au cœur  
De ses fatigues profondes

Regard sur la trame  
Des jours et de leur  
Organisation si précise

Une horloge que  
L'on remonte en soi



Jusqu'aux racines  
Du cœur

De sa minuterie  
Infernale jusqu'à  
Sa disparition

Dans ses rouages