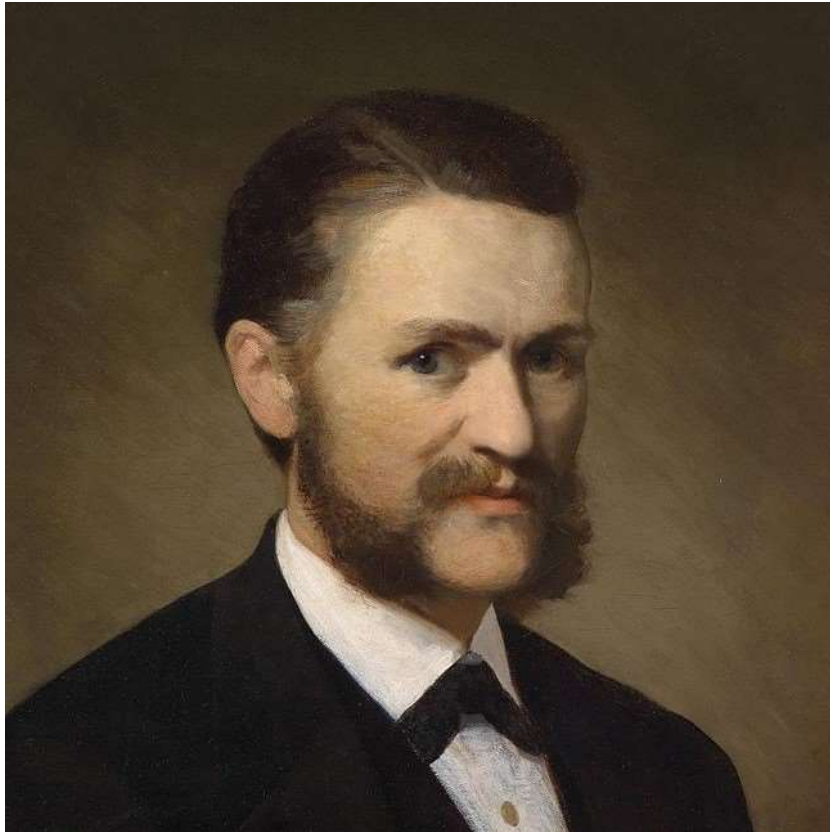


# Eduard Charlemont

(Autriche, 1848 - 1906)



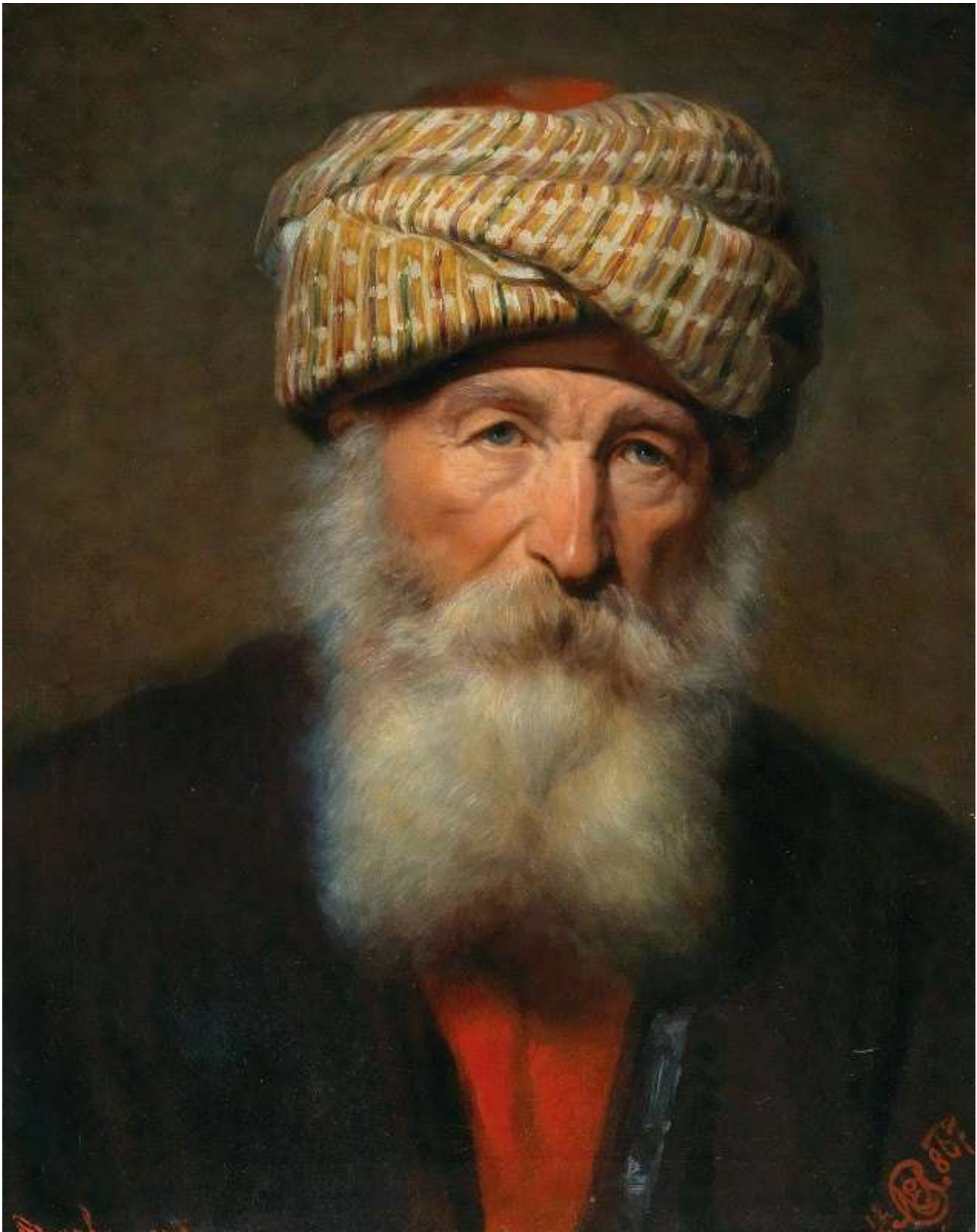
## À propos de l'artiste

Eduard Charlemont est né à Vienne, capitale de l'Empire autrichien, en 1848. Son père, Matthias Adolf Charlemont, était aussi peintre, spécialisé dans la peinture de portraits miniatures. Son jeune frère Hugo Charlemont (1850-1939) est un peintre impressionniste tout aussi célèbre. À l'âge de quinze Charlemont exposé ses œuvres pour la première fois à l'Académie des Beaux-Arts de Vienne, où il a étudié les beaux-arts. Au même âge, Eduard Charlemont est aussi engagé par une école de filles pour enseigner le dessin.

Après avoir obtenu son diplôme de l'Académie des Beaux-Arts de Vienne, Charlemont a voyagé dans de nombreux pays d'Europe centrale et s'est finalement installé à Paris, où il a vécu pendant les trente années suivantes. A Paris, il a remporté à plusieurs reprises le premier prix du Salon de Paris, une exposition annuelle organisée par l'Académie française des Beaux-Arts (Académie des Beaux-Arts). L'œuvre la plus célèbre de Charlemont est *The Guardian of the Seraglio*, largement connu sous le nom de *The Moorish Chief*, représentant un escrimeur mauresque gardant une seraglio (partie d'une villa arabe riche typique, où les femmes séjournaient lorsque des étrangers entraient dans la maison). En 1899, il remporte la médaille d'or à l'Exposition Universelle de Paris. Charlemont est aussi connu pour ses peintures murales. Il a peint trois des peintures murales du Burgtheater (le Théâtre national autrichien de Vienne et l'un des plus importants théâtres de langue allemande dans le monde) totalisant une longueur d'environ 55 mètres. Il mourut à Vienne en 1906.

Aujourd'hui, les reproductions de son tableau *The Moorish Chief* sont les objets les plus vendus dans le magasin du musée du Philadelphia Museum of Art.

Portrait of an Oriental man



## The Card Game



**Die Zustimmung des Sammlers (The  
Collector's Approval) (1891)**



A Drink For The Drummer



Gardien du Serail (ca. 1870–1880)



**The Moorish Chief (1878)**



**Orientalischer Teppichhändler (1879)**





**The Pages (1889)**

