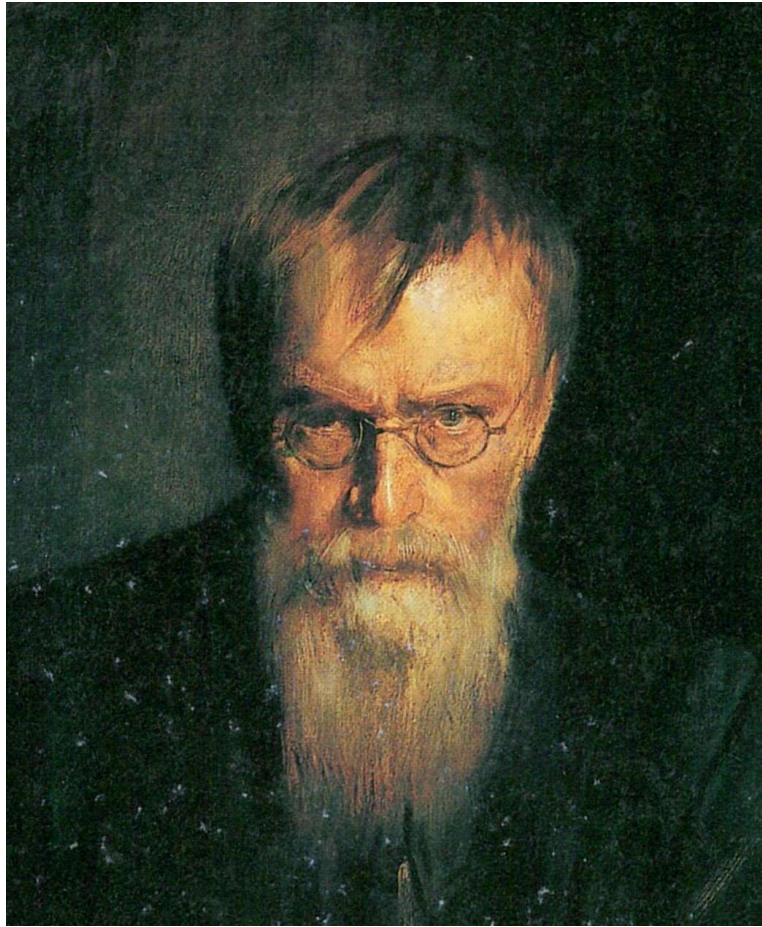


Franz von Lenbach (Allemagne, 1836-1904)



Franz Seraph Lenbach, après 1882, Ritter von Lenbach était un peintre allemand connu principalement pour ses portraits de personnalités de la noblesse, des arts et de l'industrie. En raison de sa position dans la société, il a été souvent appelé le "Malerfürst" (Prince peintre). Lenbach termina ses études primaires à Landsberg en 1848, puis fréquenta une école de commerce à Landshut. De 1851 à 1852, il est apprenti au sculpteur Anselm Sickinger à Munich. À ce moment-là, son père est mort et il est rentré chez lui pour aider dans l'entreprise familiale.

Il n'était là que peu de temps avant de commencer ses études à l'Université des sciences appliquées d'Augsbourg. Pendant son séjour, il dessine et peint dans ses temps libres, se lie d'amitié avec Johann Baptist Hofner (1832-1913), peintre d'animaux, et décide de devenir artiste. En 1854, il obtint de sa famille la permission réticente d'étudier à l'Académie des Beaux-Arts de Munich et, plus tard, il suivit des cours particuliers chez Hermann Anschütz.

La plupart des peintures de Lenbach sont maintenant dans les collections nationales au Royaume-Uni, avec d'autres au Frye Art Museum à Seattle, Washington. Les collections britanniques comprennent des portraits de Lenbach de Bismarck et Gladstone dans les Galeries nationales d'Écosse et un autre de Gladstone dans le palais de Westminster.

Porträt einer Dame mit Perlenkette und Pelzstola (1900)



**Crown Prince Frederick William, later Frederick III,
German Emperor and King of Prussia (ca. 1880)**



Lily Merk (1902)



Hubertine Henriette Startz (Around 1901)



Two Peasant Boys on a Slope (1859)



Marion Lenbach in knight's armor (1902)



Franz von Lenbach with his wife and daughters (1903)



Bildnis einer Dame mit mit weißem Hut



Selbstportrait mit Tochter Marion (1894)



Fräulein Bartenstein (1890s)

